

請繼續等！

——約翰福音一章、廿一章

引言、福音何其多？

稍稍認真讀過新約聖經的人，都不難有一個疑問：「為甚麼要有這麼多福音書？」

好不容易才啃完廿八章的馬太福音，翻開下一頁，竟然是十六章的馬可福音，讀下去，「大同小異」的感覺已經很強，好在馬可福音還算比較「簡潔」，就當「溫習」算了；怎料捱過了馬可福音，再翻下去，竟然又是一座「大山」，一卷長達廿四章的路加福音。這位路加醫生還不知是否「贈慶」，一開首就說：「有好些人提筆作書，述說在我們中間所成就的事，是照傳道的人從起初親眼看見又傳給我們的。這些事我既從起頭都詳細考察了，就定意要按著次序寫給你，使你知道所學之道都是確實的。」即是說，他是明知已經有「好些人」寫過福音書了，但還是怕你看不夠似的，要多寫一本給你看個夠。接著，你硬著頭皮看下去，終於又捱過了廿四章的路加福音，謝過他的「好意」。卻想不到接下來的竟還有第四本福音書——約翰福音。看完第一章，你既喜且驚。**喜**的是，沒有與前三福音「雷同」的感覺，據統計，約翰福音與前三福音相近的內容只有八個巴仙（%）；**驚**的是，一開首那幾句「太初有道，道與上帝同在，道就是上帝。這道太初與上帝同在」就已經搞得你頭昏腦脹，不知發生甚麼事了。

就算要「補充」關於耶穌生平的一點甚麼，三卷福音書還「補」不夠麼？這卷約翰福音有需要麼？再者，說到「補充」，它與前三卷福音相同之處竟又少到只得八個巴仙，那就不是「補充」，倒很有「另寫」（即「正傳」之外另立「別傳」）的意味。換句話說，約翰似乎是想以一個「嶄新的角度」來寫「福音信息」和「耶穌形像」。

我不喜歡考古，更討厭數字，所以就只根據一般的說法來講講。主耶穌大概於主後三十年復活和升天，而馬太、馬可、路加這三卷「雷同」的福音書，則成書於主後六十至八十年之間，也是彼得和保羅兩位偉大的使徒的晚年或離世稍後；約翰福音卻遲至主後九十甚至一百年，最後一位使徒約翰離世前不久才寫成。我喜歡「大而化之」，就簡化為如下三個年份：

- 1、主後三十年 —— 主耶穌升天離世
- 2、主後六十年 —— 第一批福音書（馬太、馬可、路加）寫成
- 3、主後九十年 —— 第四福音書（約翰）寫成

對於許多人來說，三十、六十、九十，只是幾個數字，最多只有一點「歷史考古」的意義。但我請大家試試**主體代入**，想象一下你是當代的信徒，甚至想象一下你就是晚年的約翰，你就會一點不難曉得，老約翰為甚麼要寫第四卷福音書，並且為甚麼要寫成這樣不同。

先簡單說說。原來，老約翰是要借這卷「另類」的福音書向信徒們傳遞一個非常沉重和必需的信息：「**請繼續等！**」本篇開始，我會以「請繼續等」為主題，透過細意分析約翰福音，特別是十三章之後的部分，講明一個完全適用於今天，一個必需「**繼續等**」的福音真理。今天我會先帶大家概觀約翰福音的一頭一尾，感受一下貫穿全卷的「**請繼續等**」的深沉意味。

一、委婉蒼涼的結筆

其實，單單看它們的「結筆」，前三卷福音與約翰福音在「情調」上就有很大分別。**馬太福音**是這樣作結：

28:16 十一個門徒往加利利去，到了耶穌約定的山上。**17** 他們見了耶穌就拜他，然而還有人疑惑。**18** 耶穌進前來，對他們說：「天上地下所有的權柄都賜給我了。**19** 所以，你們要去，使萬民作我的門徒，奉父、子、聖靈的名給他們施洗。**20** 凡我所吩咐你們的，都教訓他們遵守，我就常與你們同在，直到世界的末了。」

這段就是「名聞天下」的大使命。**馬可福音**是這樣作結：

16:14 後來，十一個門徒坐席的時候，耶穌向他們顯現，責備他們不信，心裏剛硬，因為他們不信那些在他復活以後看見他的人。**15** 他又對他們說：「你們往普天下去，傳福音給萬民聽。**16** 信而受洗的，必然得救；不信的，必被定罪。**17** 信的人必有神蹟隨著他們，就是奉我的名趕鬼；說新方言；**18** 手能拿蛇；若喝了甚麼毒物，也必不受害；手按病人，病人就必好了。」**19** 主耶穌和他們說完了話，後來被接到天上，坐在上帝的右邊。**20** 門徒出去，到處宣傳福音。主和他們同工，用神蹟隨著，證實所傳的道。

與馬太講的其實大同小異。至於**路加福音**則是這樣作結：

24:44 耶穌對他們說：「這就是我從前與你們同在之時所告訴你們的話說：摩西的律法、先知的書，和詩篇上所記的，凡指著我的話都必須應驗。」**45** 於是耶穌開他們的心竅，使他們能明白聖經，**46** 又對他們說：「照經上所寫的，基督必受害，第三日從死裏復活，**47** 並且人要奉他的名傳悔改、赦罪的道，從耶路撒冷起直傳到萬邦。**48** 你們就是這些事的見證。**49** 我要將我父所應許的降在你們身上，你們要在城裏等候，直到你們領受從上頭來的能力。」**50** 耶穌領他們到伯大尼的對面，就舉手給他們祝福。**51** 正祝福的時候，他就離開他們，被帶到天上去了。**52** 他們就拜他，大大地歡喜，回耶路撒冷去，**53** 常在殿裏稱頌上帝。

不需要甚麼原文釋經，不必糾纏於經文細節，一望而知，這三福音連結筆都是「雷同」的，都圍繞著傳福音、大使命之類的話題，而整體上的「氣氛」和「情調」都是樂觀的、進取的、開揚的。可是成書比它們晚約三十年的約翰福音，卻完全是另一個樣子。

約翰福音無疑是四福音中成書最後的一卷，如此一來，已經頗有「補充」（而且是大幅度補充而近乎「另寫」）的意味。不但如此，就是單看約翰福音本身，我們也看見有一個「**補充的補充**」——第廿一章。我們看到二十章的結束，就知這裡應該是全書本來的「結筆」：

20:30 耶穌在門徒面前另外行了許多神蹟，沒有記在這書上。**31** 但記這些事要叫你們信耶穌是基督，是上帝的兒子，並且叫你們信了他，就可以因他的名得生命。

即是說，老約翰原本是打算寫到這裡就收筆的。不知何故，後來又補上了第廿一章：

21:1 這些事以後，耶穌在提比哩亞海邊又向門徒顯現。他怎樣顯現記在下面：

表面看，這章不過是補記一件耶穌復活後「向門徒顯現」的事蹟，沒甚麼的。但我們看二十章末，約翰不是說過「耶穌在門徒面前另外行了許多神蹟，沒有記在這書上」麼？既然他有許多「另外」的事都撇下不寫，為甚麼又一定要補上第廿一章記的那次「向門徒顯現」的事蹟呢？豈不自相矛盾？合理的解釋，是第廿一章要講的重點不是某一件「事蹟」，而是一個很重要的「**信息**」。甚麼信息呢？

其實第廿一章裡記載的許多關於主耶穌的事蹟，譬如用神蹟讓門徒捕獲很多魚、復活後向門徒們顯現、「變出」食物來給他們吃、甚至重申給彼得的「牧養群羊（教會）」的呼召等等，都不是甚麼新東西，都沒有要多寫一章來「補充」的必要。原來，關鍵在這一章的最後部份：

21:17 第三次對他說：「約翰的兒子西門，你愛我嗎？」彼得因為耶穌第三次對他說「你愛我嗎」，就憂愁，對耶穌說：「主啊，你是無所不知的；你知道我愛你。」耶穌說：「你餵養我的羊。**18** 我實實在在地告訴你，你年少的時候，自己束上帶子，隨意往來；但年老的時候，你要伸出手來，別人要把你束上，帶你到不願意去的地方。」**19**（**耶穌說這話是指著彼得要怎樣死，榮耀上帝。**）說了這話，就對他說：「你跟從我吧！」

20 彼得轉過來，看見耶穌所愛的那門徒跟著，（就是在晚飯的時候，靠著耶穌胸膛說：「主啊，賣你的是誰？」的那門徒。）**21** 彼得看見他，就問耶穌說：「主啊，這人將來如何？」**22** 耶穌對他說：「我若要他等到我來的時候，與你何干？你跟從我吧！」**23** 於是這話傳在弟兄中間，說那門徒不死。**其實，耶穌不是說他不死，乃是說：「我若要他等到我來的時候，與你何干？」**

我們看到，約翰寫這第廿一章，真正想「補充」的：第一、是**兩個使徒（彼得和他自己）的死**；第二、是**這兩個使徒的死對尚未死的門徒究竟意味甚麼**。

在這一章聖經裡，老約翰以信仰長者的慈悲與基督忠僕的誠懇，向主後九十年，第二、第三甚至第四代的信徒，宣講一個相當「不堪入耳」的「信仰事實」：

第一、「大師兄」彼得已經「先行一步」死了，而且是主耶穌早就預言了的，即他的殉道不是意外，而是必然，是「包括」在他當天在提比哩亞邊領受的呼召裡的。

第二、而「小師弟」約翰本人（即「主所愛的那門徒」）亦都年事已高了，已經「去死不遠」，那個關於約翰的（在主回來之前）「不死傳說」其實只是誤傳，並非事實。他將必步「大師兄」的後塵「蒙主寵召息勞歸主」。

第三、彼後的已死與約翰的快死的事實，意味他們儘管信仰上忠心耿耿等了、守了一輩子，但都等不及在他們「有生之年」見到基督回來，引入和成全永遠的天國福音。

第四、言下之意，就是「你們」，即約翰福音的讀者，第二、第三、第四……一代一代的門徒，還是要「繼續等」下去，不知要等到第幾代，主才會回來。再言下之意，就是叫信徒們有心理準備，很可能今生今世都不能見主回來，但也要信下去、等下去。

大家看到嗎？這種「蒼涼肅煞」的意境，是前三福音的結筆裡完全沒有的。為甚麼呢？還得這三個數字嗎？

- 1、主後三十年 —— 主耶穌升天離世
- 2、主後六十年 —— 第一批福音書（馬太、馬可、路加）寫成
- 3、主後九十年 —— 第四福音書（約翰）寫成

第一批福音書，書成於主後六十年前後，離開主耶穌升天已經三十年，即一代人了，彼得和保羅這兩位偉大的使徒，都是在這段期間殉道。但三十年還是人可以「忍耐」的限度。心想，說不定，主會在第二代的門徒有生之年就回來了。但等呀等的，又是三十年過去，不是「三年又三年」，而是「三十年又三十年」，彼得、保羅的屍骨都化灰了、第一代甚至大部分第二代的門徒都差不多死光了、連碩果僅存的使徒約翰也垂垂已老去死不遠了，但主耶穌仍然渺無蹤影——這，就遠遠超出了人可以忍耐、等候的「極限」了。【這不是「科學論證」，很難再「釋解」，你去「感受」一下就「明白」我的意思了！】

於是，許多人就「等不下去」了——有些黯然離開教會回到世界去了、有些否定主再來的信仰轉而講某種「今世的福音」、有些不想耐心等待實實在在的基督再來而將基督抽象化為某種靈體，將基督信仰矮化為「做個好人」或「修養身心」之類的道德宗教或神秘宗教……

老約翰看在眼裡、痛在心頭，就用他九十高齡顫動著的手來寫成約翰福音，後來還意味深長地補上第廿一章，勸勉仍然留下的信徒耐心「繼續等」，因為「主必快來」，不要半途而廢中途變節。事實上，補上的廿一章在「蒼涼灰暗」裡面仍含有光明盼望，請看：

21:1 這些事以後，耶穌在提比哩亞海邊又向門徒顯現。他怎樣顯現記在下面：**2** 有西門·彼得和稱為低土馬的多馬，並加利利的迦拿人拿但業，還有西庇太的兩個兒子，又有兩個門徒，都在一處。**3** 西門·彼得對他們說：「我打魚去。」他們說：「我們也和你同去。」他們就出去，上了船；那一夜並沒有打著甚麼。**4** 天將亮的時候，耶穌站在岸上，門徒卻不知道是耶穌。**5** 耶穌就對他們說：「小子！你們有吃的沒有？」他們回答說：「沒有。」**6** 耶穌說：「你們把網撒在船的右邊，就必得著。」他們便撒下網去，竟拉不上來了，因為魚甚多。**7** 耶穌所愛的那門徒對彼得說：「是主！」

這是一段很可愛的經文。老約翰告訴那些等主「等得不耐煩」的信仰後輩，說他們當年也曾經試過等主「等得不耐煩」，連大師兄也以為「主不會來了」，於是就帶著師兄弟們「打魚去」了。但最後，出人意外地，主耶穌真是出現了。按我們的想法，祂總是「遲到」的，但祂有祂的時候，有祂的計劃，祂總會到，從來沒有失信於我們。所以，你們也要耐心一代一代地繼續等下去，因為主耶穌一定會再來，祂不會失信，過去不會，將來也不會。大家看，單單這個結筆，約翰福音就有它存在的必要，而且，對應於今天更加「等得不耐煩」的我們，更有鼓舞和提醒我們「請繼續等」的重大意義。

二、曲折遙遠的起頭

講過「結筆」的比較，就講講「**福音的起頭**」。馬太福音的「起頭」是這樣的：

1:1 亞伯拉罕的後裔，大衛的子孫，耶穌基督的家譜：**2** 亞伯拉罕生以撒；以撒生雅各；雅各生猶大和他的弟兄；……**18** 耶穌基督降生的事記在下面：他母親馬利亞已經許配了約瑟，還沒有迎娶，馬利亞就從聖靈懷了孕。

馬太是由耶穌的家譜講起。**馬可福音**的「起頭」比較簡潔，是這樣的：

1:1 上帝的兒子，耶穌基督福音的起頭。**2** 正如先知以賽亞書上記著說：看哪，我要差遣我的使者在你前面，預備道路。……**9** 那時，耶穌從加利利的拿撒勒來，在約旦河裏受了約翰的洗。**10** 他從水裏一上來，就看見天裂開了，聖靈彷彿鴿子，降在他身上。**11** 又有聲音從天上來，說：「你是我的愛子，我喜悅你。」

至於**路加福音**的「起頭」則是這樣的：

1:5 當猶太王希律的時候，亞比雅班裏有一個祭司，名叫撒迦利亞；他妻子是亞倫的後人，名叫伊利莎白。……**13** 天使對他說：「撒迦利亞，不要害怕，因為你的祈禱已經被聽見了。你的妻子伊利莎白要給你生一個兒子，你要給他起名叫約翰。……**26** 到了第六個月，天使加百列奉上帝的差遣往加利利的一座城去（這城名叫拿撒勒），**27** 到一個童女那裏，是已經許配大衛家的一個人，名叫約瑟。童女的名字叫馬利亞；**28** 天使進去，對她說：「蒙大恩的女子，我問你安，主和你同在了！」**29** 馬利亞因這話就很驚慌，又反覆思想這樣問安是甚麼意思。**30** 天使對她說：「馬利亞，不要怕！你在上帝面前已經蒙恩了。**31** 你要懷孕生子，可以給他起名叫耶穌。**32** 他要為大，稱為至高者的兒子；主上帝要把他祖大衛的位給他。**33** 他要作雅各家的王，直到永遠；他的國也沒有窮盡。」

這三卷福音書大同小異，都是由耶穌家譜或施洗約翰與主耶穌的出生或出道講起，基本上，是講「道（基督）」如何進入人間來成就救恩的開始。**約翰福音**的「起頭」卻是另一個樣的：

1:1 太初有道，道與上帝同在，道就是上帝。**2** 這道太初與上帝同在。**3** 萬物是藉著他造的；凡被造的，沒有一樣不是藉著他造的。**4** 生命在他裏頭，這生命就是人的光。

說它與前三福音完全不同，這不對，因為，大家都是講述「道」（基督）如何進入人間的。不過，約翰福音的「方向」卻是剛剛相反的，不是**順敘**說「道（基督）怎樣從天而降生為人子進入人間」，而是**倒敘**說「已經進入了人間（並且已經升天走了）的基督原來就是太初與父為一的道」。為甚麼會有這個微妙的分別的呢？請大家細心感受一下，約翰福音一開頭的這些與它的結筆相類，頗帶些「不堪回首」的灰暗意味的經文：

1:5 光照在黑暗裏，**黑暗卻不接受光**。……**10** 他在世界，世界也是藉著他造的，**世界卻不認識他**。**11** 他到自己的地方來，**自己的人倒不接待他**。

這些經文宣示了一個相當不堪的事實，就是這個「已經來了」的「道」（基督），並沒有多少人能真正認識和接受祂。顯然可見，老約翰絕對不是快快樂樂地宣講耶穌基督的「出身」如何了不起，如何神聖，如何人見人信，人見人拜。反之，他十分沉痛地表示，祂確是已經來了，但信祂的、接待祂的人卻可憐的少。加之等呀等的，都不見基督回來，肯「繼續信」的人就更少了。記得，約翰寫約翰福音的時候，教會就是一幅這樣的蒼涼光景，與今天大同小異。

但正因如此，老約翰就「另寫」這卷與別不同的約翰福音，將主耶穌的「生平」一「推」就推到「永恆無限」之前的「太初」去，而非出生、出道之始，甚至不是家譜。甚麼意思呢？想想，當時以至今日的信徒為麼會有「等得不耐煩」以致離開或扭曲信仰的傾向？原來，「致命」的原因絕對不是「主來得太遲」或逼迫太大之類，而是信徒的「時間觀念」太短淺，總想著主會在他們有生之年就回來，福音的應許的會在很快的將來甚至在今生就全數實現，於是無法或不肯耐心「繼續等」下去。

在約翰福音的「結筆」中，老約翰以彼得的「已死」與自己的「快死」勉勵信徒，要他們將眼光放遠到「死後」，就是信到死都未見主都仍要信下去。同樣，在約翰福音的「起頭」裡，老約翰將主耶穌的生平上推到「永恆無限」之前的「太初」去，也是為了「擴闊」信徒們的「時間觀念」，教他們要用「永恆」的量尺來量度屬靈的真理——信徒一生的數十寒暑算甚麼，等上帝一輩子也好、十輩子也好，相對於永恆，都不過是剎那之間的事。應該記得，我們的主耶穌基督，始於無始，我們將要得的永生真福，亦必終於無終，那麼，為信仰等它、守它區區一輩子，又怎會太長呢，又怎會等不下去？事實上，與約翰福音的結筆一樣，約翰福音的起頭，也是在灰暗中包藏著美麗的光明：

1:12 凡接待他的，就是信他名的人，他就賜他們權柄作上帝的兒女。

人的軟弱不信和眼盲心瞎是無話可說的了，但上帝總有恩典，總會莫名其妙地救一些人。這是我們可以繼續信和繼續等的最大鼓舞。

單看約翰福音的一頭一尾，老約翰語重心長地呼喚當代信徒，也呼喚我們「請繼續等」的信息就躍然紙上了，這份牧者情懷，亦令我們感動不已。

結語、可憐天下牧者心！

弟兄姊妹，我的釋經就是這樣「大刀闊斧」的了。不用怎樣考古和查字典，大段大段地解，深情細意地代入地讀——但我相當「自信」我沒有解錯。憑甚麼？原則很簡單，因為我確信老約翰是一位忠於基督悲天憫人動心動情的「牧者」而不是「神學家」；他寫的其實是一封「家書」而不是一本「神學著作」；他關懷的是他的小弟兄小姊妹在第一代的使徒都過世後如何繼續堅持等下去、信下去，而不是基督有甚麼屬性和三位一體如何運作等無聊的神學問題。

天下牧者都是一樣心腸，所以，我「自信」我明白老約翰，也明白約翰福音……所以，我最後也繼承老約翰的遺志勸大家：請繼續等，等我們的主回來成就「天國的福音」，不要誤信和迷醉在任何形式的「今世的福音」裡面。