

生命之道極奇

——約翰福音 5:1-40

引言：基督教不是宗教

將基督信仰看為「**一種宗教**」或「**宗教中的一種**」，可能是無意的誤會，也可能是有意的中傷。但無論如何，要準確掌握基督信仰，就必要確知：**它不是宗教，不是任何宗教的延引、改良或擴充版本，而是完全另類的信仰**。不過，我先要強調，說它「另類」並不是「故作驚人」，而是「如實描寫」。事實上，基督信仰，如果不是「另類」，耶穌基督就不會招來全世界的誤解以至「十字架」的凌辱，但同時，它亦失去真正「可信」的理由和證據。今天，我會藉著約翰福音第五章記載的一件事蹟，比較基督信仰如何相異於一切的宗教——包括「**民間宗教**」、「**貴族宗教**」和「**名士宗教**」——故而是可信的、可佩服的。

一、生命信仰與民間宗教

5:1 這事以後，到了猶太人的一個節期，耶穌就上耶路撒冷去。2 在耶路撒冷，靠近羊門有一個池子，希伯來話叫作畢士大，旁邊有五個廊子；3 裏面躺著瞎眼的、癱腿的、血氣枯乾的許多病人。4 [有古卷加：等候水動；因為有天使按時下池子攪動那水，水動之後，誰先下去，無論害甚麼病就痊愈了。]

5:5 在那裏有一個人，病了三十八年。6 耶穌看見他躺著，知道他病了許久，就問他說：「你要痊愈嗎？」7 病人回答說：「先生，水動的時候，沒有人把我放在池子裏；我正去的時候，就有別人比我先下去。」8 耶穌對他說：「起來，拿你的褥子走吧！」9 那人立刻痊愈，就拿起褥子來走了。

1 到了猶太人的一個節期——經文「**沒有明說**」那是甚麼「節期」，但「沒有明說」倒可以「**暗示**」了至少兩重意思：第一、當時的猶太社會表面上的「**宗教氣氛**」確是相當濃厚，有各色各樣的「節期」；第二、不過，這些節期往往流為泛泛的習俗，隨了「氣氛」之外，並沒有多少**實際意義**，故而連名字也不大需要提起。這情況，就如今天大家過聖誕節、復活節，新曆年、舊曆年、回歸日、國慶日、甚至佛誕節和端午節，「過法」也越來越大同小異，都是狂歡、購物、外遊、倒數，嘉年華、祈福、作法、上頭炷香等等，無分彼此。

源出於摩西律法的猶太教，經過大約一千五百年的「發展」後，究竟變成，或者墮落成甚麼東西？這教訓給我們甚麼警惕？我們回頭再細看，這個「猶太人的一個節期」變成了多麼可怕的一回事。第一種「變體」，是變成某種「**民間宗教**」。

2 在耶路撒冷，靠近羊門有一個池子，希伯來話叫作畢士大——這節經文，也是聖經的微言大義。「羊門」，是聖殿的北門，獻祭用「**贖罪的羊羔**」，都是由這門牽入的；而位於門旁有一水池，名為「畢士大」，「畢士大」，希伯來話的意思就是「**憐憫之屋**」。這裡，「**贖罪的羊羔**」加上「**憐憫之屋**」，足以令我們聯想到主耶穌捨己救贖的恩典，想到基督信仰最偉大和美麗的意思，想到一千五百年前，由摩西律法所奠基的猶太教信仰，最應該「發展」昇華出來的「**生命信仰**」。可惜，這裡「贖罪的羊羔」和「憐憫之屋」倒成爲了反諷，因爲猶太信仰，已淪爲非常冷酷、毫無憐憫的民間信仰和貴族信仰。

4 有古卷加：等候水動；因爲有天使按時下池子攪動那水，水動之後，誰先下去，無論害甚麼病就痊愈了。——經文謂「有古卷加」，意思是以下數句是「某些版本」才有的，最可能的情況是這樣的：聖經「原文」並無以下數句，而是後人爲了「解釋」經文含糊之處而增補上去的「**註腳**」，最後再被有意無意地併合在原文之中。簡言之：「因爲有天使按時下池子攪動那水，水動之後，誰先下去，無論害甚麼病就痊愈了」這幾句，是用作解釋上文許多人在「等候水動」和下文「在那裏有一個人，病了三十八年。... 躺著（等候）... 水動...」的原因。再進一步推論，是可能這個水池沒有恆常和穩定的水源，泉水會不定期地從泉眼或池底冒出，好像池水忽然被神秘力量「攪動」，於是有人就誤以爲是「天使下凡攪動池水」，再穿鑿附會、以訛傳訛，就成了「有天使按時下池子攪動那水，水動之後，誰先下去，無論害甚麼病就痊愈了」這個民間傳說。

不過，我們必要搞清楚，這只是對這個「習俗」的解釋，卻絕對不等於聖經作者（包括後來的註解者）贊成和相信這個「**民間傳說**」。除了這個「註解」並非出自聖經原文之外，我們反對、不相信這個關於「天使攪動池水，大家鬥快下水」的「民間傳說」的真正原因，是它完全、徹底與基督信仰和悲天憫人的天父的性情背道而馳。我們回頭再看這傳說是多麼可怕和不人道——

5:2 在耶路撒冷，靠近羊門有一個池子，希伯來話叫作畢士大，旁邊有五個廊子；
3 裏面躺著瞎眼的、癱腿的、血氣枯乾的許多病人。4 [有古卷加：等候水動；因爲有天使按時下池子攪動那水，水動之後，誰先下去，無論害甚麼病就痊愈了。]
5 在那裏有一個人，病了三十八年。6 耶穌看見他躺著，知道他病了許久，就問他說：「你要痊愈嗎？」7 病人回答說：「先生，水動的時候，沒有人把我放在池子裏；我正去的時候，就有別人比我先下去。」

請大家用心想想：一位不管是甚麼上帝，你（上帝）看見這許多病人，甚至有病了三十八年的，你不去醫治他們，也都罷了，因爲或者你有你的苦衷，又或者他們太過大奸大惡，以致不可饒恕，也未可知。但是，你卻何苦「設計」出一個這樣「玩弄人」的「遊戲」？叫一群殘疾人士，有跛的、有盲的，有癱的，苦苦守候在池邊，等待渺渺茫茫的「水動」，然後「鬥快下水」。想想，盲的根本看不見「水動」，到別人告訴他們的時候，已經來不及了；而跛的癱的（即使）看見，卻根本走不動，只有乾著急... 一幅多麼可

憐叫人痛心的圖畫——上帝啊，你於心何忍？

最後，就算這「上帝」大發慈悲，真的使「水動」了，但擾攘一輪後，卻是誰也不知道到底誰先下水，到頭來是否真有人被醫好。這個「傳說」是否可信，終歸撲朔迷離。不過，這個「民間傳說」所反映的，卻肯定是一位冷酷無情的所謂「上帝」。這情況，就如同一個億萬富豪，在路上看見有許多瞎子、跛子在行乞，卻只丟下一個銅錢，然後叫他們自己去搶，「先到先得」。——還有這更不人道、更殘酷的「遊戲」嗎？這樣的「傳說」，會真的出自我們慈悲的上帝，出自原來的摩西律法嗎？——肯定不會。

緣出聖經的猶太教，一千五百年後，竟然「發展」出這樣荒謬、迷信、殘忍、不人道的「民間傳說」。其實，今天的基督教、天主教，何嘗不是已經「發展」出同樣一大堆荒謬、迷信、殘忍、不人道的「民間傳說」？主耶穌基督的生命信仰，卻不是這樣的。

5:6 耶穌看見他躺著，知道他病了許久，就問他說：「你要痊愈嗎？」7 病人回答說：「先生，水動的時候，沒有人把我放在池子裏；我正去的時候，就有別人比我先下去。」8 耶穌對他說：「起來，拿你的褥子走吧！」9 那人立刻痊愈，就拿起褥子來走了。

主耶穌反對「民間傳說」，但不意味祂輕看「民間」，不諒解「平民百姓」的基本需要與想望。我們看，主一見到這癱子，就直接了當問他：「**你要痊愈嗎？**」那人仍按他所理解的民間傳說亂答一通，主卻根不不管這荒謬傳說，仍是直接了當對他說：「**起來，拿你的褥子走吧！**」結果，「**那人立刻痊愈，就拿起褥子來走了**」。看，我們的主是多麼的慷慨和仁慈，祂哪裡會設計一個殘酷的「傷殘運動會」，要他們鬥快下水求醫？

當然，我想必有人又會問（其實我也曾如此問）：「既然上帝是如此仁慈，為甚麼不一早並全數醫治所有病人？甚或祂根本不應叫人遇到病痛的折磨啊！？」其實，這正正就是出自耶穌基督的生命信仰，超過「民間宗教」的另一面。

5:14 後來耶穌在殿裏遇見他，對他說：「你已經痊愈了，不要再犯罪，恐怕你遭遇的更加利害。」

民間宗教，看重的往往只是「**法事**」與「**果效**」，但基督信仰，看重的卻是**關係與生命**——就是人與上帝的關係與從上帝而來的真生命（永生）。破壞人與上帝的關係的，是罪，令人永遠滅亡得不著永生的，也是罪。這裡，「罪」不是指個別的罪行，而是整個人與上帝為敵的狀態。故此，「**罪**」才是真正要解決的問題，也是主耶穌降世為人並捨身十架所要「處理」的真正問題。第14節「**恐怕你遭遇的更加利害**」也不是說他會病得更加厲害，而是說真正可怕的不是某種病或殘疾，而是人因罪與上帝為敵，最後落在上帝的審判裡而永遠滅亡。

生命之道極奇：耶穌基督的生命信仰是極奇妙的「組合」——它的起點「低」到及於人的基本訴求（你要痊愈嗎？），但它的終點卻「高」到要永遠連結起上帝與人的關係（所以「不要再犯罪」），為的是要賜你永遠的生命。

可惜，自摩西之後，經過一千五百年，猶太教卻「發展」（墮落）為「民間信仰」，喪失了原初的信仰內涵。不過，這仍只是「下線」（平民層面）的變化，還有「上線」的「發展」，就是更加可怕、荒謬、殘忍、墮落和離經叛道的「**貴族宗教**」。

二、生命信仰與貴族宗教

5:10 那天是安息日，所以猶太人對那醫好的人說：「今天是安息日，你拿褥子是不可的。」11 他卻回答說：「那使我痊愈的，對我說：『拿你的褥子走吧。』」12 他們問他說：「對你說『拿褥子走』的是甚麼人？」13 那醫好的人不知道是誰；因為那裏的人多，耶穌已經躲開了。14 後來耶穌在殿裏遇見他，對他說：「你已經痊愈了，不要再犯罪，恐怕你遭遇的更加利害。」15 那人就去告訴猶太人，使他痊愈的是耶穌。

5:16 所以猶太人逼迫耶穌，因為他在安息日做了這事。17 耶穌就對他們說：「我父做事直到如今，我也作事。」18 所以猶太人越發想要殺他；因他不但犯了安息日，並且稱神為他的父，將自己和神當作平等。

貴族宗教，就是所謂「**上流社會**」的宗教，籠統來說，他們喜歡華麗的宗教排場、高聳的宗教建築、龐大的宗教建制、繁瑣的宗教儀文、複雜的宗教教義...務求要將「宗教」搞到高度特殊化，成為他們可以傲視同儕、控制群眾、維護自身利益的統治工具。

與主耶穌「**起點低而終點高**」的生命信仰相反，這種貴族宗教卻是「**下不著地上下著天**」的。向下，他們鄙視人民百姓低下的「實際需要」，對飽受傷病折磨的殘疾人士的基本需要不聞不問，反倒責備「那醫好的人說：今天是安息日，你拿褥子是不可的」，何等冷酷不仁。向上，他們又無視人與上帝關係，沒有著意使人遠離罪惡，與上帝「復和」。這些「**宗教貴族**」，卻只顧強佔著「中間」的位置，自命是上帝的「代言人」，只有他們有權力和能力「解釋聖經」——例如「安息日」是怎麼的一回事，任何另類的解釋和演繹，都被視為威脅他們權威的異端——就連耶穌亦不例外。

主耶穌的生命信仰，卻是緣出於真生命（天父上帝），中間經真生命（聖子基督）的捨己贖罪，最後，賜人真生命（永遠生命）的信仰。這信仰不忽視人今生的「苦」，但更重視隔斷神人關係的「罪」。故此，耶穌基督總是從具體的**生命相遇**出發，並且靈活變通，而不會像那些「**宗教貴族**」停留在不人道的**抽象教條**上面。

三、生命信仰與名士宗教

除了「民間宗教」和「貴族宗教」外，猶太教還有第三種，也是相對來說好一點的「變體」，我姑且稱之為「**名士宗教**」。

5: 33 你們曾差人到約翰那裏，他為真理作過見證。34 其實，我所受的見證不是從人來的；然而，我說這些話，為要叫你們得救。35 約翰是點著的明燈，你們情願暫時喜歡他的光。

作為主耶穌的「先鋒」，施洗約翰的教訓和典範，若我們明白他的過度性，是為要幫我們進一步接受耶穌基督的生命信仰，是沒有問題的。不過，今天，卻有不少人停留在某種「**約翰式信仰**」的階段，自以為「中庸」，萬無一失，卻是功虧一匱。

這類「約翰式信仰」，我又稱之為「名士信仰」。所謂「名士」，就是有識之士，用現代術語，大約等於「**知識分子**」罷。這類「名士信仰」沒有民間信仰的鄙陋庸俗，也沒有貴族信仰的「更鄙陋更庸俗」。他們多是一些真心憂懷國家興亡、關心社會公義、關注道德倫理的人士，高舉、提倡公平、公義、慈悲等多少帶點宗教意味的「價值」。

不過，這一路的「名士宗教」，卻很易就流於泛泛的**道德主義**和**人道精神**，看上去是比較「好看」，有「文化」、有「素養」，但卻始終不能使人真正歸向上帝。他們或會空泛地講論「罪」，卻不能真正處理人神間的關係，使兩下復和。若執著「名士宗教」而不肯前行一步，接受基督的生命信仰，結局與依靠民間宗教與貴族宗教，並無分別。

總結、基督乃釋經之鑰

5: 36 但我有比約翰【指施洗約翰】更大的見證；因為父交給我要我成就的事，就是我所作的事，這便見證我是父所差來的。37 差我來的父也為我作過見證。你們從來沒有聽見他的聲音，也沒有看見他的形像。38 你們並沒有他的道存在心裏；因為他所差來的，你們不信。39 你們查考聖經，因你們以為內中有永生；給我作見證的就是這經。40 然而，你們不肯到我這裏來得生命。

真正和徹底的信仰，就只有是通過獨一無二的**耶穌基督**，來得著、認定的生命信仰。

基督不是「民間傳說」，基督不是「規條教義」，基督不是「倫理道德」，祂是永生上帝的兒子，是聖經真理唯一和絕對的「代言人」。祂的身分、生命、行事、言論，是我們解釋聖經的絕對根據。例如「安息日」可否治病？基督以祂的見證表明：「可以！」因為「安息」就是叫人從今生以至來世的苦難和罪惡中釋放出來，與天父復和，得享在上帝裡的永遠安息。**我們並不是要隨便反權威，但基督，總是最終極的權威。**

5:39 你們【指猶太人】查考聖經，因你們以為內中有永生；給我作見證的就是這經。40 然而，你們不肯到我這裏來得生命。

假若沒有耶穌基督的典範，猶太教，以至我們的基督教，都一定會墮落為粗鄙的「民間傳說」，僵死的「規條教義」和空洞的「倫理道德」。猶太人「**抓著字句**」，卻「輕忽生命」，所以只會曲解聖經。若我們要正確地回到聖經去，解明天父的心腸，不讓聖經淪為「傳說故事」、「教條本子」或「道德指令」，我們必須先準確回到基督——我們奇妙的救主，充分體認祂與別不同的「奇妙」！

約 5:19 耶穌對他們說：我實實在在地告訴你們，子憑著自己不能做甚麼，惟有看見父所做的，子才能做；父所做的事，子也照樣做。父愛子，將自己所作的一切事指給他看，還要將比這更大的事指給他看，**叫你們稀奇**。...

約 5:24 我實實在在地告訴你們，那聽我話、又信差我來者的，就有永生；不至於定罪，是已經出死入生了。我實實在在的告訴你們，時候將到，現在就是了，死人要聽見神兒子的聲音，聽見的人就要活了。因為父怎樣在自己有生命，就賜給他兒子也照樣在自己有生命，並且因為他是人子，就賜給他行審判的權柄。**你們不要把這事看作稀奇**。時候要到，凡在墳墓裏的，都要聽見他的聲音，就出來：行善的，復活得生；作惡的，復活定罪。

生命之道極奇，它絕對不是任何「民間傳說」、「規條教義」、「倫理道德」所能展現的，它唯有通過降世為人的救主基督，以祂「極奇」的身分、行事、言論，將「生命的道」表明出來。

願上帝幫助我們明白這極奇的生命之道。