

开始的终结（一）

——创世记 1:1-2

引言、创世与末世的关系

由今次开始，我会有一系列以创世记为主体经文的讲章。我已经多次讲过，我的讲道信息，必定带着强烈的末世关怀，但我要同时强调，这份末世关怀不是我无中生有，强加于经文之上的，而是经文本身所预设的。就连创世记的一开头，已经预设了末世的信息。末世，或者末日，不是这个世界（准确而言应称**世代**）发展到某一阶段因缘际会而产生的，而是在上帝创世之初，已经预设在他的计划和目标里。换言之，这代会走上一个预设的终局，是必然的，是事先设定的，不是人力可以狂妄地逆转的。只开了个头而任其发展，见步行步，没完没了，这个绝对不是圣经启示的创造观——

赛 41:4 谁行作成就这事，从起初宣召历代呢？就是我——耶和華！我是首先的，也与末后的同在。

启 21:5-6 坐宝座的（上帝）说：「看哪，我将一切都更新了！」又说：「你要写上；这些话是可信的，是真实的。」他又对我说：「都成了！我是阿拉法，我是俄梅戛；我是初，我是终。我要将生命泉的水白白赐给那口渴的人喝。」

表面上，我们不会将创世和末世分割，认为创世启始的是一个神，末世终结的是另一个神。但事实上，我们大多数时候并没有好好整合两者，使得创世和末世，虽关乎同一位神，却是天南地北，互不相干的两回事。这两篇讲道（题目是「开始的终结一及二」），我会以创世记的 1:1-2:3 为主体经文，阐明对这段经文的错误或正确的理解，会得出两个极不相同的末世观。简言之，对「**创世**」的不同理解，会直接并大幅度影响我们如何看待和理解何谓「**末世**」。

这两篇的信息会有点艰深，我会用一些图表帮助讲解，所以，方便的话，大家最好一面看着讲章来听。

一、是序章？还是目录？

创世记的 1:1-2:3，一般称为「创世故事」。按我们一般的理解，是将它视为上帝创造「世界」的记载，也视为我们人类现今身处的这个「世界」的启始过程。依据这种理解，我们很自然就认定两点：

1. 创 1:1 是一个**绝对的开始**，在此「之前」，除了上帝自己之外，宇宙一无所有，甚至连宇宙（时间空间）也没有。
2. 创 2:4 开始，是 1:1-2:3 的这个「开头」的延续与成全。若以一本书的结构为比喻，创 1:1-2:3 可算是上帝「创造之书」（圣经）的第一章（或**序章**）。

这两点认定，骤看似是无懈可击，正确无误的。就连我自己，有相当长的时间，也是这样看，甚至这样教弟兄姊妹。不过，当末世，就是这个世代的终局日渐紧逼的时候，这两个认定，或说附有这两个假定的创造论，却有非常严重的误导性，就是「架空」了末世论，将末世或末日，与创世的必然联系完全割开了。结果，许多基督徒，没有认真对待末世的必然性，最后，整个基督信仰的末世关怀，就差不多荡然无存。

但是，当我再用心仔细查考创世记的 1:1-2:3 这个所谓「序章」，却发现，从整本圣经的结构上讲，它不是「序章」，而是「目录」。怎样看得出来呢？我们发现，当这个所谓「序章」终结，圣经宣告：

创 2:1-3 天地万物都造齐了。到第七日，神造物的工已经完毕，就在第七日歇了他一切的工，安息了。神赐福给第七日，定为圣日；因为在这日，神歇了他一切创造的工，就安息了」

之后，奇怪的是，接着的 2:4 不是讲「第八日」、「第九日」发生甚么，而是回头再讲「第六日」上帝造人的经过：

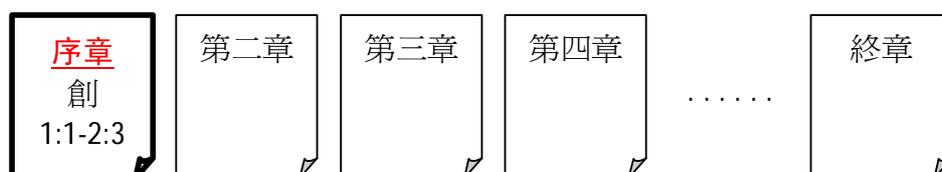
创 2:4-8 创造天地的来历，在耶和华神造天地的日子，乃是这样，野地还没有草木，田间的菜蔬还没有长起来；因为耶和华神还没有降雨在地上，也没有人耕地，但有雾气从地上腾，滋润遍地。耶和华神用地上的尘土造人，将生气吹在他鼻孔里，他就成了有灵的活人，名叫亚当。耶和华神在东方的伊甸立了一个园子，把所造的人安置在那里。

自此之后，我们就再没有见到圣经有「有晚上，有早晨，是第 x 日」（见第一章）的讲法，历史或创造的进程，就好像仍停留在一个「**漫长的第六日**」里，朝着 2:1-3 节所说的「安息」

(第七日)进发。结果，创世记的 1:1-2:3 就不是上帝「创造之书」(圣经)的「序章」，而是目录，用图表表示，分别如下(讲述从略)：

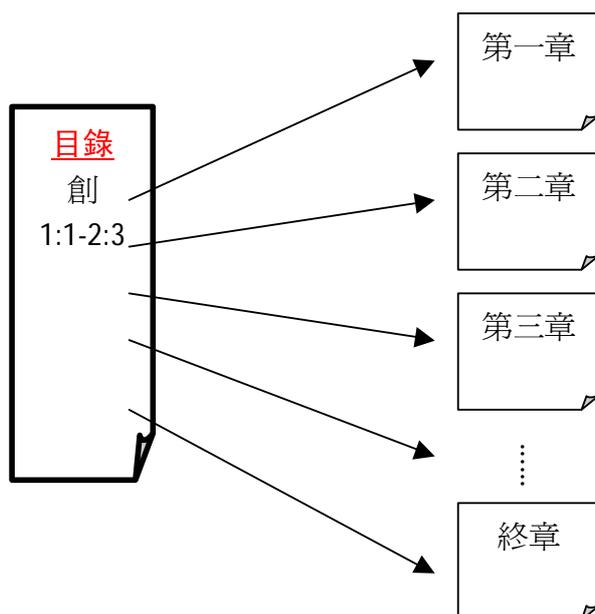
序章说——

创造流程	创造开始	中间进程	创造完工
圣经经文	创 1:1-2:3	中间的圣经记载	启示录
以日为喻	第 1 至 7 天	第 8、9……天	第 ? 天
以书为喻	序章	中间篇章	终章



目录说——

创造流程	创造总论	创造细节
圣经经文	创 1:1-2:3	以下的的全部圣经记载
以日为喻	第 1 至 7 天	回头细说第 6 天至第 7 天的过程
以书为喻	目录：内容的纲领	内容：目录的「扩写」(见下图)



【关于「七日创世」这观点，我下一篇讲章会再加详述，于此从略。】

我必须强调，我不是在玩「文字游戏」，而是要郑重指明：

1. 「目录说」明显比「序章说」更加符合圣经本身的结构，更加符合上帝创造计划的框架，亦与上帝作为创造主的荣耀与权柄，更加匹配。
2. 「序章说」这个错误的理解，实质上「肢解」了圣经，将创 1:1-2:3 这个所谓「序章」，仅仅视为一个「开始」，割断它与下文的「进程」以至最后的「终局」的必然的关系和联系，传递出来的，其实是变相的「自然神论」。(创造后撒手不管)
3. 「目录说」正确地指出，创 1:1-2:3 不是一个所谓「序章」，与「全书下文」只有相对和松散的关系。它真正的身分是「目录」(纲领)，将全部下文，即直至终局的创造过程，完全概括、包含在这个「目录」里面。换言之，圣经下文的整个创造过程，以至启示录的末世终局，都已经全部预设在此这个相录之中。

大卫在诗 139:16 里，极其敬畏地对上帝说：「我未成形的体质，你的眼早已看见了；你所定的日子，我尚未度一日，你都写在你的册上了。」原来，我们人类活着的这个世界（世代）「尚未度一日，你（上帝）都写在你的册上了」，由创始都成终，由创世到末世，都已经记载在创 1:1-2:3 这个总览全局的「创世目录」里面了。我再说，这样辛苦曲折地解明这段经文的结构义意，是一个「绝对的目录」，而不是「相对的序章」，总意是要我们敬畏耶和华，知道祂是，并且如何是创始成终、独行奇事的全能上帝。

二、创世悬谜：「一开始诞下已经苍老？」

若非更加，至少是同样奇特的是，创 1:1-2:3 这个「创世目录」里面，不但包含着一个某意义上（对人来说）是「将来」的终结（即末日与新天新地），也隐含着在此之前的终结。换言之，创 1:1-2:3 这「一个开始」，竟然隐含着「两个终结」，一个在「将来」（已如上述），还有一个却在「过去」。问题是，既说是「创世」，就应是一切的开头，怎么还有个「之前的终结」呢？

最近听到一首流行曲，歌词相当深刻地描述人生的悲剧性和吊诡性（似非而是），有一句是这样的：「一开始诞下已经苍老。」从某角度看，生命的确是如此，孩子一出生，不是已经「预设」了他的死亡么？我们定下目标时的充实，不是已经预设了达成目标后的虚空么？就连放假前的雀跃，不是也「预设」了放完假的失落么？

大家只要不存成见（满脑仍是幼儿园级的「神创造花花草草的观念」），深沉细意读创世记的一至三章，必也有有这种「一开始诞下已经苍老」的唏嘘感慨——

这个上帝费尽心思，又「看为甚好」的世界，好不了几天，或者连一「天」都说不上，也许是第六天「上午」才完工，第六天「下午」就堕落了，然后是漫长的「夜晚」，上帝与人类，都如保罗所说，叹息劳苦，直到如今，切切地等着「第七天」的黎明。

正是「一开始诞下已经苍老」，创造的喜乐，只如过眼云烟，就好象孩子出世，两夫妇开心不了半天，便开始担心他的健康问题、学业问题、成长问题了。

不过，若你以为这个「苍老」是始于创世记第三章人类犯罪堕落之后，也就「太迟」了。原来，早在创 1:1-2，即我们惯常理解的创世之「初」，我们发现，这世界已经「苍老」了。关键在于以下这个「创世悬谜」——

创世记没题「灵界」（天使与魔鬼）的被造与堕落，没题物质「水」的来历，没题「空虚混沌、渊面黑暗」这状况的由来。

显然，在「起初，神创造天地」（创 1:1）的「之前」，隐含着至少有另一次开始、另一个终结。换言之，创世记所记载的，从某意义讲（请小心领会，不要曲解我的意思），不是「创造」（creation），而是「再创造」（re-creation）；不是「开始」，而是「新开始」；不是世界（world）的启始，而是世代（age）的启始。

如果你觉得理解有困难，请你也想一想圣经的「终篇」启示录要说的甚么？原来，启示录所说的，不是「毁灭」，而是「再创造」（新天新地）；不是「终结」，而是「新开始」（更新一切）；不是世界（world）的终结，而是世代（age）的终结——**物质世界并没有毁灭而只余下灵界（这是诺斯底式的异端），而是更新再造成新天新地，由暂时由撒旦操控，败坏邪恶的世代，进入由上帝与基督非远掌权，无苦无罪的「新纪元」。**

若启示录关怀的是这「世代」的终结与更新，我们就有理由相信，创世记关心的，也是我们这个「世代」的创始。这就暗示，在此之前，已有若干「世代」的存在与终结。

三、是直线，还是循环？还是...

基督徒为了与异教抗衡，特别是佛教，常常标榜基督教信仰的「时间观」或「历史观」是「直线」的，是有始有终的，与佛教轮回这类「循环」的，无始无终看法，是截然不同的。表面上，这个对比是对的，不过将基督教信仰的时间观或历史观过分简化了，忽略了「世代循环」这个观念，在圣经中是得到一定肯定的——

赛 41:4 谁行作成就这事，从起初宣召历代呢？就是我——耶和華！我是首先的，也与末后的同在。

传 3:14-15 我知道神一切所做的都必永存；无所增添，无所减少。神这样行，是要人在他面前存敬畏的心。现今的事早先就有了，将来的事早已也有了，并且神使已过的事重新再来〔或译：并且神再寻回已过的事〕。

我们当然不能接受佛教「**无限循环**」的观念，但不必抗拒，甚至应该肯定圣经是有「**有限循环**」的观点——**整个世界，是会经过若干「世代」的循环和反复，并朝向一个「末世」（最后一个循环）发展，直到最终的结局，建立一个永存的世代。**打个比方，就如赛车比赛，设定要赛十个「圈」，每一个「圈」，既是「循环」又不仅是循环，因为每一次经过同一个「终点 / 起点」时，汽车都更接近最后一圈，而非仅是在「绕圈子」，直至第十次经过这个「终点 / 起点」，它就冲线，结束竞赛。

换言之，基督教的「时间观」或「历史观」，既不是「封闭式」的无限循环，但也不是简单的一条直线，而是两者的整合，像弹簧般螺旋递进地发展——

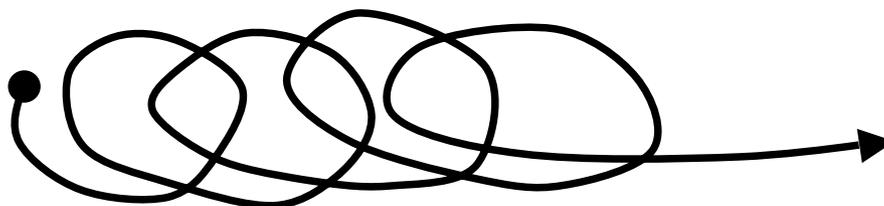
简单直线观：



封闭循环观：



螺旋递进观：



简单直线观，只有单一的起点与单一的终点；封闭循环观，起点即是终点，或无所谓起点与终点；螺旋递进观，是有层次的，它有一个**绝对的起点**与一个**绝对的终点**，但同时有若干个**相对的起点**与**相对的终点**。（类似赛车未到最后一圈时所经过的「起点」）。我再强调，拆解得这样精细，不是玩文字游戏，而是要准确建立基督教的末世观。

佛教式的「封闭循环观」或「轮回观」当然不能接受，因为它完全否定了「末世」的教义，

世界只是「自发自动」地循环下去，根本没有上帝体现祂的旨意与主权的位置。我们必须记得，**末世的真正意义不是「世界毁灭」，而是上帝作为创造主的权能的重要体现——祂有权柄，有能力审判世界、总结历史与更新天地。没有末世论的信仰（包括坊间通俗的所谓基督教），都是对上帝主权的极大侵犯！**

至于许多基督徒惯常所用的「简单直线观」，其实好不了多少。它笼统地说上帝有创造与审判的权能，但却将之「压缩」到一头一尾，至于中段的绝大部分，上帝的身分与角色总是含混不清的。「螺旋递进观」却非常准确告诉我们，上帝创造与审判的主权与能力，一直贯注在整个历史进程（创造流程）之中。在绝对开始与绝对的结束中，祂当然掌握一切，完全体现祂的权能，就是在历史的中段，祂的能力与权柄，也可以透过一而再的「毁灭与重建」行动（即一个又一个的「世代」兴亡），得到局部的体现。这些「毁灭与重建」的事例，充满在圣经中——

- 挪亚洪水灭世与方舟拯救
- 出埃及的十灾审判（对埃及）与拯救（对百姓）
- 以色列的亡国与复国
- 以色列各王朝（如扫罗与大卫）的兴亡
- 列国（如巴比伦和波斯）的兴替
- 圣殿的被毁与重建
- 耶稣基督的死亡与复活

这一切「毁灭与重建」事件，都告诉我们，上帝创造的权能不限于「创世」，上帝审判的权柄亦不限于「末世」，而是始终如一，贯注于全部历史。我肯定，这个「螺旋递进观」既符合圣经的记载，也符合真正正统的上帝观、创造论和末世论，因为它最能体现、肯定上帝作为创造主的无上主权，而非被「中段架空」的某位「自然神」。

以上讲的概念，可能复杂了一点，「宏观」一点，也与大家惯常听的有点不同，但我很想大家多听几遍，细心真正明白它们、想通它们。我的总意，不是故作高深，哗众取宠，而是要你们由此而懂得敬畏上帝，佩服上帝、信靠上帝。

最后，终于要「释经」了，放心，我只释两节，就是创 1:1-2 而已。

四、是工地，还是废墟？

1:1 起初，神创造天地。2 地是空虚混沌，渊面黑暗；神的灵运行在水面上。

我说创世记一章所记载的创造时说，「一开始诞下已经苍老」，关键之一，是经文中有「空虚混沌，渊面黑暗」这几个字。上帝的创造，为甚么一开始的时候，会是「空虚混沌，渊面黑暗」，给人有点负面、混乱、恐怖、吓人的感觉呢？留意，按原文，这两节是可以译成这个样子的——

在起初神创造天地的时候，地是空虚混沌，渊面黑暗；神的灵运行在水面上。

这样一来，显得上帝好象不是在很辉煌地「创造」，而是在收拾「残局」。

当然，不少解经家说这些字句不足介意，「空虚混沌，渊面黑暗」并不必然含有「坏」或「被破坏」的意思，意味的不过是这世界在上帝「动工」前的状态而已，只是纯粹「中性」的描写。但我并不同意这讲法。先「直觉」一点讲（不要迷信，但也不要完全轻视直觉），用建筑为喻，「空虚混沌，渊面黑暗」这场面，令你联想到的，是「**放好砖瓦材料等待施工的工地**」，还是「**楼房被砸倒后遍地瓦砾的废墟**」？

回头圣经，除创 1:2 外，另外两处用到「空虚混沌」这些字眼的经文，文意都非处负面，显明「空虚混沌」是因人的罪恶与神的审判，「被破坏后」的后果——

以赛亚书 34:1-11 说到列国因罪恶被审判毁灭：

赛 34:1-11 列国啊，要近前来听！众民哪，要侧耳而听！地和其上所充满的，世界和其中一切所出的都应当听！2 因为耶和华向万国发忿恨，向他们的全军发烈怒，将他们灭尽，交出他们受杀戮。.....4 天上的万象都要消没；天被卷起，好象书卷。其上的万象要残败，像葡萄树的叶子残败，又像无花果树的叶子残败一样。5 因为我的刀在天上已经喝足；这刀必临到以东和我所咒诅的民，要施行审判。.....8 因耶和华有报仇之日，为锡安的争辩有报应之年。9 以东的河水要变为石油，尘埃要变为硫磺；地土成为烧着的石油，10 昼夜总不熄灭，烟气永远上腾，必世代代成为荒废，永永远远无人经过。11 鹈鹕、箭猪却要得为业；猫头鹰、乌鸦要住在其间。**耶和华必将空虚的准绳，混沌的线轮，拉在其上。**

耶利米书 4:15-28 说到以色列自己也因罪恶被审判毁灭：

耶 4:15 有声音从但传扬，从以法莲山报祸患。16 你们当传给列国，报告攻击耶路撒冷的事说：有探望的人从远方来到，向犹大的城邑大声呐喊。17 他们周围攻击耶路撒冷，好象看守田园的，因为她背叛了我。这是耶和華说的。18 你的行动，你的作为，招惹这事；这是你罪恶的结果，实在是苦，是害及你心了！19 我的肺腑啊，我的肺腑啊，我心疼痛！我心在我着面烦躁不安。我不能静默不言，因为我已经听见角声和打仗的喊声。20 毁坏的信息连络不绝，因为全地荒废。我的帐棚忽然毁坏；我的幔子顷刻破裂。21 我看见大旗，听见角声，要到几时呢？22 耶和華说：我的百姓愚顽，不认识我；他们是愚昧无知的儿女，有智能行恶，没有知识行善。23 先知说：我观看地，不料，地是空虚混沌；我观看天，天也无光。24 我观看大山，不料，尽都震动，小山也都摇来摇去。25 我观看，不料，无人；空中的飞鸟也都躲避。26 我观看，不料，肥田变为荒地；一切城邑在耶和華面前，因他的烈怒都被拆毁。27 耶和華如此说：全地必然荒凉，我却不毁灭净尽。28 因此，地要悲哀，在上的天也必黑暗；因为我言已出，我意已定，必不后悔，也不转意不做。

在这些经文中，我们看到「空虚混沌」绝不是「中性」的，「自然」的，是因人的罪恶与神的审判，「被破坏后」的荒凉局面。当然，这里是用比喻象征的写法，但亦足以令我们联想到创世之初的「空虚混沌」（创 1:2），会否也是由于某种「犯罪」与「审判」的事件所引致的呢？事实上，在不远的下文，创 7:6-23，我们看到了不是比喻象征，而是真真实实由于人类的「犯罪」与上帝的「审判」，令世界重归一片大水汪汪的「空虚混沌」——

创 7:6 当洪水泛滥在地上的时候，挪亚整六百岁。7 挪亚就同他的妻和儿子儿妇都进入方舟，躲避洪水。……10 过了那七天，洪水泛滥在地上。11 当挪亚六百岁，二月十七日那一天，大渊的泉源都裂开了，天上的窗户也敞开了，12 四十昼夜降大雨在地上。……17 洪水泛滥在地上四十天，水往上长，把方舟从地上漂起。18 水势浩大，在地上大大地往上长，方舟在水面上漂来漂去。19 水势在地上极其浩大，天下的高山都淹没了。20 水势比山高过十五肘，山岭都淹没了。21 凡在地上有血肉的动物，就是飞鸟、牲畜、走兽，和爬在地上的昆虫，以及所有的人，都死了。22 凡在旱地上、鼻孔有气息的生灵都死了。23 凡地上各类的活物，连人带牲畜、昆虫，以及空中的飞鸟，都从地上除灭了，只留下挪亚和那些与他同在方舟里的。

总而言之，圣经中每一次提到「空虚混沌」的字眼或情景时，都是非常负面、「不自然」，与人类犯罪与上帝审判紧扣相关的，创 1:2 的「空虚混沌」，会是例外吗？记得，创世记为上帝的创造「留白」了两点，就是「灵界」（天使魔鬼）的被造，与「水」的由来，这与「空虚混沌」的形成，有关系吗？我再强调，查究这一切，绝不为了好奇，而是为更准确认定耶和華是创造主的意思，更加懂得敬畏祂！

五、洪水，只此一次？

创 9:8 神晓谕挪亚和他的儿子说：9「我与你们和你们的后裔立约，10 并与你们这里的一切活物——就是飞鸟、牲畜、走兽，凡从方舟里出来的活物——立约。11 我与你们立约，凡有血肉的，不再被洪水灭绝，也不再有洪水毁坏地了。」

若类似洪水灭世的世界性灾难事件，上帝仅做过一次，那么祂对挪亚说「我与你们立约，凡有血肉的，不再被洪水灭绝，也不再有洪水毁坏地了」的话，就不免太煞有介事了。而祂说不用「水淹」，后来却用「火攻」，亦不免有欺世盗名，骗取民安之嫌！

再者，我们看圣经到了最后，启 21:1 记述到「我又看见一个新天新地；因为先前的天地已经过去了，海也不再有了」也应十分奇怪，因为这个末了被废去的「海」，与创世之初来历不明的「海」（空虚混沌，渊面黑暗），先后辉映，一般古怪。这个「海」，在圣经的象征用法里，每有非常负面的含意——特别有作为「**上帝审判工具**」的意味。

在创造功成之日，新天新地的开始，作为或象征着「**上帝审判工具**」的「海」（洪水）就永不再需要而被废去了，那么，在创世之初，来历不明的「水」，很有可能也是「**上帝审判工具**」而出现，而「空虚混沌，渊面黑暗」，可能就是该次惩治行动的后果。

异教的教义和神话传说，我们当然不能尽信，不过，谎言也会含有真理，当中，不但有许多与圣经相似的洪水灭世的传说，而且有些还强调不只一次，而是多次（虽然不一定每次灭世都用洪水）。例如南美的神话、希腊的神话，都说这世界已毁灭过多次，人类已变异过好几个世代；又例如佛教讲这个宇宙经历若干年就是一「劫」（时期），一个「劫」终结后，另一个「劫」就开始。事实上，圣经并不完全反对某种意义的「世代循环」的观念。

此外，地质学上基本公认的「冰河」学说，亦告诉我们，这世界不只受过「洪水」灭世的打击，在此之前，已经受过毁灭性的「严冬」灾难。若非因人的罪和神的审判，上帝用这些天灾击杀那些恐龙、长毛象、剑齿虎，甚至将牠们灭种，又是为了甚么呢？

再说个简单的比喻，在「中国」这同一片「土地」上，却出现过秦、汉、唐、宋等许多个「朝代」，朝代兴亡更替，但土地却几本不改。我们今天的宇宙（世界），会否也大同小异，就是在同一个「**世界**」里，已出现好几个「**世代**」。挪亚洪水，明显将历史分为洪水前和洪水后两个世代，而事实，会否不止于此，最起码，创世之初的「空虚混沌，渊面黑暗」，就意味了在此之前，尚有一个，或不止一个世代，却因犯罪而被上帝审判毁灭？而现在这个「世代」，可能是上帝又一次的「再创造」！

结语、第几次与我可干？

我想，听到现在，你可能仍在问「你说这些干吗？」或说「我知道这些干吗？现在是第几个世代，创世记 1:1j 之前j 是否尚有多个世代，与我何干？」

好，你这种态度，其实是相当可取的。第一、经文本身对创世记 1:1j 之前j 是否尚有多个世代，确是语焉不详，难于作准的。第二、圣经不想我们知太多的东西，例如灵界事物，总会有它的原因，例如不想我们过分好奇而超出本分。第三、正如我所说，圣经论及创造，其关怀重在有人类出现和与上帝互动的「世代」，而非空洞无人，纯粹物质界的世界，故此我们应该关心「我们这一代」，而不要好管闲事管「之前的世代」。

知道吗？我完全同意这立场，所以，大家也不要对创 1:1-2 过分好奇，甚至作太详细的字句查考或考古印证。但为甚么我却要在此讲得这样详细呢？理由尽在我心里的「**末世情**」——

我眼见今天的所谓基督教，几乎变成了一个现世宗教、一个通俗的民间宗教，至于防范异端、守护真理、预备受苦、等待基督、期盼天国等重要的福音真理与末世关怀，几乎荡然无存。本来，挪亚洪水、天火焚烧所多玛等典范，应可以唤醒我们的末世关怀，但君不见，针对挪亚洪水的末世警示，就有「衰鬼上帝」的「大歪曲」，针对所多玛同性恋罪行的审判警告，又会有「断背山」的「大美化」吗？在这弯曲悖谬的世代，好端端的一本圣经，不只被「外人」，更被基督徒自己「自废武功」——连挪亚洪水与所多玛被灭都讲不到末世信息！

这篇讲章，我再三强调创 1:2「空虚混沌，渊面黑暗」，可能隐含之前已有若干的世代，因犯罪而灭亡，又曲曲折折地解明甚么是「螺旋递进」的时间观，表示基督教可某程度上接受世代循环的观念，来证明这世界可能已经经过好几次的「毁灭和重建」，又按圣经记载中国家兴亡朝代更替等事实印证上帝贯注整个历史的主权，目的，只有一个：

人类犯罪而招致上帝的严厉审判，甚至因而灭绝或几乎灭绝，是「有前科」的，甚至挪亚洪水也不是唯一的一次「前科」，而是其中一次而已。我的意思是，不要将我们这代人眼前的「末世」视作等闲。它并不是偶然的，而是上帝一直拥有的创世与审判主权的必然彰显，犯罪被审灭世的事，不是发生一次，而是发生多次，挪亚洪水不是唯一的。无视等于自取灭亡，强行抗命「自救」只会死得更惨，末日审判，不是闹着玩的！

读历史，就是为了避免「重蹈覆辙」，圣经中每次记述的「空虚混沌」，就是一个「覆辙」，它是严厉的警告，也是天父恩慈的呼召，叫我们及早醒觉回头——**但不是抗疫防灾，提防末日，而是马上悔改，迎见末日！**