

第十課：彼得與我們

主啊，你知道我愛你！

——約 13、18、21

引言：彼得與我們何干？

這是本課程的最後一課，本來的題目是「彼得」，但我思前想後，終於加上「與我們」三個字。爲甚麼呢？

還記得前面九課提過的人物嗎？當中有「無知的群眾」、「傲慢的拿但業」、「偽善的宗教領袖」、「身世可憐的撒馬利亞婦人」、「冷酷無情的猶大」、「剛正殉道的施洗約翰」和「柔情似水的門徒約翰」等，你能否在這些人物之中，找到可以「認同」的對象呢？

我敢說，要在這些人物之中找到可以「認同」的對象並不容易，因爲他們當中，「壞的太壞」，壞得我們不想認同，但「好的又太好」，好得我們又不敢認同。還有一些因爲資料不全而無法認同。可是，若聖經中與主相遇的人，統統都是我們不想或不敢或無法認同的人物，哪麼，我們讀來幹甚麼？這不是「自我中心」，而是我們讀聖經的一個很合情合理的期待，就是要找到自己可以與耶穌基督相遇的「典範」或「平台」。

上述人物並非絕無幫助，多多少少，我們都能從他們與主耶穌的相遇之上，得到正面的啓發與安慰，或反面的提醒與警誡。不過，當中，能叫我們非常認同、十分共鳴的，卻仍是不容易找到。

但有一號人物——彼得，也就是本課程的「壓軸人物」，卻「潛質」特厚。在彼得的身上，許多人，包括大多數「我們」，都能找到極深刻的「認同」——就是那些你可能不想、不敢，但終於不得不認同的生命氣質與信仰掙扎。

因此，最後一課，在我講論「彼得」的同時，實在也是在反映「我們」，希望你讀罷這課程，絕不會「空手而回」。

言歸正傳，彼得的生平事跡很多，集中於約翰福音，最經典的是以下三個片段：

- 一、在「最後晚餐」筵席上扭扭捏捏欲言又止欲拒還迎的「婆媽表現」（約 13）
- 二、在「主被捕的那夜」先而「護主」後而「不認主」的「矛盾表現」（約 18）
- 三、主復活後在提比亞海邊「打魚」又答不清是否愛主的「狼狽表現」（約 22）

我將集中分析這三個片段，尤其是最後一個，但希望大家看到的不只是彼得這個人，而是也看到你自已與他一樣的「婆媽」、「矛盾」與「狼狽」，但亦不只看到你自已的種種不堪，更應看到主耶穌在祂的極度「狠心」和「不友善」的背後，不能言喻與深不可測的慈悲、忍耐和智慧，從而與傲慢的拿但業與多疑的多馬一同宣認：「你真是以色列的王，是上帝的兒子！」

一、席上的「婆媽」

在主耶穌被賣的那一夜的筵席（通稱「最後晚餐」）上，彼得表現得婆婆媽媽、扭扭捏捏、畏首畏尾、欲拒還迎、又欲言又止，叫人氣結。我們細看以下兩個情節——

約 13:1-9 逾越節以前，耶穌知道自己離世歸父的時候到了。... 耶穌知道父已將萬有交在他手裏，且知道自己是從神出來的，又要歸到神那裏去，就離席站起來，脫了衣服，拿一條手巾束腰，隨後把水倒在盆裏，就洗門徒的腳，並用自己所束的手巾擦乾。挨到西門彼得，彼得對他說：「主啊，你洗我的腳嗎？」耶穌回答說：「我所做的，你如今不知道，後來必明白。」彼得說：「你永不可洗我的腳！」耶穌說：「我若不洗你，你就與我無分了。」西門彼得說：「主啊，不但我的腳，連手和頭也要洗。」...

主耶穌洗門徒的腳，彼得先是煞有介事地認為「不配」與「不該」——師傅怎可為弟子洗腳喇，成何體統？何況，眼前的更是「非一般的師傅」——祂是彌賽亞、是上帝的兒子？按人間貌似敬虔的「宗教常識」，上帝「服侍人」是極不該的，接受主的「洗腳服侍」，就更是罪該萬死的「瀆神」行為，所以，他說「你永不可洗我的腳！」意思是「提醒」主這行為是「不當」的，應該予以停止。

其實在此之前，彼得早已試過按其「宗教常識」來「勸阻」主耶穌走十架殉難的路，而被主罵了一場——

太 16:21-23 從此，耶穌才指示門徒，他必須上耶路撒冷去，受長老、祭司長、文士許多的苦，並且被殺，第三日復活。彼得就拉著他，勸他說：「主啊，萬不可如此！這事必不臨到你身上。」耶穌轉過來，對彼得說：「撒但，退我後邊去吧！你是絆我腳的；因為你不體貼神的意思，只體貼人的意思。」

但彼得現在又忘記了，又故態復萌了——在信仰上如此「健忘」，多麼似我們呀！

但當主耶穌聲言「我若不洗你，你就與我無分了」之後，彼得就慌得說「不但我的腳，連手和頭也要洗」。接受主耶穌為他洗腳，他怕這是「瀆神」行為而拒絕，因為怕「太親近不敬」的不宜舉止會「破壞」他與上帝的關係。但聽主一說，原來「不洗」也會「破壞」關係，他又怕得馬上要「全身都洗」，以免又會在相反的方向「冒犯」上帝，失去上帝的「寵愛」。

第二個情節也相仿，我們再看下去——

約 13:21-25 耶穌說了這話，心裏憂愁，就明說：「我實實在在地告訴你們，你們中間有一個人要賣我了。」門徒彼此對看，猜不透所說的是誰。有一個門徒，是耶穌所愛的，側身挨近耶穌的懷裏。西門·彼得點頭對他說：「你告訴我們，主是指著誰說的。」那門徒便就勢靠著耶穌的胸膛，問他說：「主啊，是誰呢？」

無疑，彼得確是愛主的，他也很關心主的「死活」，很想問主「賣你的是誰」，但因著剛才在「洗腳」一節上的「失言」，心裡已經慌了，再加上「敬虔主義者」一貫的畏首畏尾，便不敢再開口，怕自己講多錯多。但畢竟是忍不住了，於是，就婆婆媽媽、曲曲折

折地「託」門徒約翰問近在咫尺的主耶穌。這情況，很像許多父親從來不與兒女說話，卻「託」母親「轉告」一樣。

其實，天主教在耶穌基督以外，「增設」一大堆「**中介人或中介物**」，諸如「聖母」、「聖人」、「聖物」、「聖禮」等等，部分原因就是基於一種「**偽敬虔心理**」，覺得上帝「太神聖」，甚至連祂的兒子——基督也「太神聖」，與祂們「直接對話」不免不敬，有褻瀆的嫌疑或危險，因此中間應該加一點「緩衝」甚麼的。

對於上帝（主耶穌），彼得這個「太近」又怕、「太遠」又怕，「問」又不敢，「不問」又不忍的表現，極符合典型的「**敬虔主義者**」的心理。告訴大家，在教會圈子裡，或者就在你身邊，有許多這樣的人，可能你自己就是其中之一。荒謬可憐的是，這些人越想「接近」上帝，就越怕稍稍「行差踏錯」而「遠離」上帝（或被上帝棄絕），於是畏首畏尾，進退失據，結果總是在心理上離開上帝很「遠」。彼得「**欲近而遠**」的婆媽表現，就是基於這種極普遍的「宗教心理」。想想，你不也是如此麼？

二、深夜的「矛盾」

彼得不僅在主被賣當晚的筵席上舉止婆媽扭捏，其實，整個晚上，他的表現都極為反覆矛盾，大起大跌。他先是信誓旦旦，聲言願與主「同生共死」——

約 13:33-38 小子們，我還有不多的時候與你們同在；後來你們要找我，但我所去的地方你們不能到。這話我曾對猶太人說過，如今也照樣對你們說。... 西門彼得問耶穌說：「主往哪裏去？」耶穌回答說：「我所去的地方，你現在不能跟我去，後來卻要跟我去。」**彼得說：「主啊，我為甚麼現在不能跟你去？我願意為你捨命！」**

怎料又被「不友善」的主耶穌潑了一臉冷水——

耶穌說：「你願意為我捨命嗎？我實實在在地告訴你，**雞叫以先，你要三次不認我。**」

真是「無癮」之極。彼得難免有多少不甘，但又不敢多言，又怕講多錯多。不過，他心中想著的，一定是不斷「提醒」自己，要「好自為之」，不要被主「不幸言中」。果然，在這種「衰不得」的心理驅動下，當主被捕的「一剎那」，彼得果然萬分「神勇」，揮刀捨身「護主」，一如他自己的「許諾」——

約 18:1-11 耶穌說了這話，就同門徒出去，過了汲淪溪。在那裏有一個園子，他和門徒進去了。賣耶穌的猶大也知道那地方，因為耶穌和門徒屢次上那裏去聚集。猶大領了一隊兵，和祭司長並法利賽人的差役，拿著燈籠、火把、兵器，就來到園裏。... **西門·彼得帶著一把刀，就拔出來，將大祭司的僕人砍了一刀，削掉他的右耳；那僕人名叫馬勒古。**

怎知還是「好心著雷劈」，又被主耶穌噴得一臉灰——

耶穌就對彼得說：「收刀入鞘吧，我父所給我的那杯，我豈可不喝呢？」

這回，彼得不單「講」多錯多，連「做」多也錯多——實在叫他「慌」了！不過，基於對主的三年師徒情誼，或更多是本於自己仍然「不服輸」的心理，彼得於是跟著被捕的主到「大祭司」的院子裡，要看看這事「發展」如何——

約 18:12-16 那隊兵和千夫長，並猶太人的差役就拿住耶穌，把他捆綁了，先帶到亞那面前，因為亞拿是本年作大祭司該亞法的岳父。這該亞法就是從前向猶太人發議論說「一個人替百姓死是有益的」那位。西門·彼得跟著耶穌，還有一個門徒跟著。那門徒是大祭司所認識的，他就同耶穌進了大祭司的院子。彼得卻站在門外。大祭司所認識的那個門徒出來，和看門的使女說了一聲，就領彼得進去。

怎料，未看得到主耶穌的「結局」，彼得卻先看到自己的「結局」——

路 22:54 他們拿住耶穌，把他帶到大祭司的宅裏。彼得遠遠的跟著。

又是「老例」——彼得原想「遠遠的跟著」，好保持距離，免得主耶穌關於他「三次不認主」的預言會「應驗」，卻沒想到，要「出事」的終歸「出事」，他竟真的「三次不認主」，還有「雞叫」來「提示」他，完全被主耶穌「命中」——

約 18:17-27 那看門的使女對彼得說：「你不也是這人的門徒嗎？」他說：「我不是。」僕人和差役因為天冷，就生了炭火，站在那裏烤火；彼得也同他們站著烤火。大祭司就以耶穌的門徒和他的教訓盤問他。... 西門·彼得正站著烤火，有人對他說：「你不也是他的門徒嗎？」彼得不承認，說：「我不是。」有大祭司的一個僕人，是彼得削掉耳朵那人的親屬，說：「我不是看見你同他在園子裏嗎？」彼得又不承認。立時雞就叫了。

當「雞叫」的一剎那，彼得想起主的「預言」，心中一直最怕的事終於發生了——

我終於「衰」了！上帝這回一定棄絕我了！

彼得婆婆媽媽、扭扭捏捏，思前想後、畏首畏尾、左閃右避，卻終歸「難逃一劫」。一切宛如宿命，半點不由人。從此，彼得確信，他與主耶穌的關係情分，終結了（或者根本從未開始過），而他的信仰生命，也完蛋了。一切，都以悲劇或荒謬劇，告終、落幕——從此，恩斷情絕，此情不再，直到永遠、永永遠遠！

我們知道，三天後，主就復活了，「一天光曬」了。但請大家記得，此刻的彼得，已意志消沉到頭也抬不起來。主三天後的復活，對彼得來說，不是輕輕鬆鬆的「一天光曬」，而是更「難堪」的開始——他哪有面目再見復活的主，哪有勇氣面對失敗醜惡的自己？上帝叫基督復活，只待三天；但主耶穌幫助彼得及眾使徒「復活」，卻要四十天之久... 我們回頭看主自己復活後的四十天，祂如何叫門徒也「復活」。其中，有許多的曲折...

上課習作解答

四十日奇異之旅——耶穌基督復活後 40 日日誌

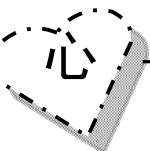
請根據各福音書的末段、使徒行傳的開首及林前十五章，重組拼合一個「行事日誌」，記述基督在復活與升天之間的具體行程。

——請特別留意與「**彼得**」及「**耶穌失蹤**」相關的情節——

日次 / 時間	事件	經文 / 備註
受難日	主被捕， 彼得 三次不認主，主受難。	
墳墓日	？	？ 耶穌「不見了」
復活日		
上午	婦女們往墳墓打算膏抹主的遺體。	可 16:1、路 24:1
	天使向婦女們顯現告知主已復活，並吩咐她們去告訴眾使徒到 加利利 見復活主。	太 28:2-8、路 24:3-9 參太 26:32 但我復活以後，要在你們以先往加利利去。
	婦女們往告使徒等，但他們卻不相信。	路 24:10-11 婦女們可能忘了叫他們往加利利去（參可 16:18 及約 20:2）
	彼得、約翰跑往墳墓察看，相信主的遺體不見了，但並未相信主已復活。	路 24:12、約 20:3-10
	主親自向馬利亞（或婦女們）顯現，並吩咐她（們）再去告訴眾使徒到 加利利 見復活主。	太 28:9-10、約 20:11-18 可能是主先單獨向抹大拉的馬利亞顯現，她再轉告其他婦女
	但使徒們仍是不信主已復活。	可 16:11
下午	主單獨向彼得顯現	路 24:34、林前 15:5 這次顯現聖經提得極簡略
	耶穌在以馬忒斯向兩門徒顯現。	路 24:13-32
	兩門徒往告眾使徒，但他們還是不信。（可能經彼得表態見過主後，開始接受。）	路 24:33-35、可 16:12-13
晚上	主在耶路撒冷的樓房上向眾使徒顯現，並責備他們的不信。（當晚多馬不在場，因而不肯相信主的復活。）	路 24:36-40、可 16:14、約 20:19-25 以馬忒斯的兩門徒可能在場；多馬不信的是主的身體復活。
	？	？ 耶穌又不見了！
復活後一週	主在同一樓房上再向 11 個使徒顯現，並責備多馬的不信。	約 20:26-29
	？	？
？	11 個使徒終於往 加利利 去了。	耶穌再三不見了！？

	?	
?	<u>彼得</u> 帶頭打魚去，主在 <u>提比里亞</u> 海邊第三次向眾使徒顯現；主三次問 <u>彼得</u> 「你愛我麼」。	約 21:1-22 提比里亞海即加利利海。
使命日	主在 <u>加利利</u> 向 11 個使徒頒布大使命。(當時可能有其他門徒在場，並達 500 之多。)	太 28:16-20、林前 15:6
	眾使徒重返耶路撒冷	參路 24:49、徒 1:4-5
升天日 復活後 40 天	主重申大使命，然後升天。	路 24:50-52、徒 1:6-12、 可 16:15-19

1. 主耶穌行蹤飄忽的二、三十天究竟去了哪裏？
2. 主耶穌為甚麼總是要門徒山長水遠往「加利利」去？

附：一顆忐忑的  心——彼得在主復活後 40 日的思潮起伏

(試續繪彼得的「心理曲線」)

高														
中														
低														
受難日	墳墓日	復活日			耶 穌 失 蹤 日 ？						使命日		升天日	
彼得三次不認主後出去痛哭	？	馬利亞等兩度來報復活消息	主向彼得單獨顯現	主當晚樓房上向眾門徒顯現	？	主一週後再向門徒顯現	？	眾使徒往加利利去	？	？	提比里亞海邊主第三次顯現	主在加利利頒布大使命	門徒回耶路撒冷等候	主重申大使命然後升天

1. 請設身處地，想想在這 40 天裏，彼得是怎樣「捱」的？
2. 請更設身處地，想想主耶穌為甚麼這樣狠心「玩失蹤」？

三、海邊的「狼狽」

我們看過主餐席上彼得的「婆媽」，領教過主被的那夜上彼得的「矛盾」，在聖經記載的這個早上，我們還要目睹他在提比哩亞海邊的「狼狽」。

原來，主耶穌復活後，一早就託人（天使及婦人們）約門徒到「老地方」見，就是提比哩亞海邊，即加利利海，就是彼得等人當初蒙召，撇下漁網追隨基督的地方。只是門徒不相信「婦人之言」，一直在耶路撒冷呆等，但主耶穌在頭一週向全體門徒顯現了兩次後，便音信全無。門徒不知又呆等了多久，才想起，或終於服氣，跑去提比哩亞海邊碰碰運氣。但怎知去到那裡，主耶穌卻又蹤影全無，又不知等了多少日，彼得終於等不下去，而自己「打魚去」了，眾門徒也只好跟著去。結果，就在這第二天早上，打到天亮也一無所獲的時候，主耶穌才「施施然」現身...

我們先讀一遍整個情節（約 21），感受一下其中曲折，並試試代入彼得的角色，明白他何以會表現得這麼「狼狽」不堪，又代入主耶穌的角色，明白祂何以會如此狠心，遲遲不向苦候的門徒現身——

21:1-3 這些事以後，耶穌在提比哩亞海邊又向門徒顯現。他怎樣顯現記在下面：有西門·彼得和稱為低土馬的多馬，並加利利的迦拿人拿但業，還有西庇太的兩個兒子，又有兩個門徒，都在一處。西門·彼得對他們說：「我打魚去。」他們說：「我們也和你同去。」他們就出去，上了船；那一夜並沒有打著甚麼。

21:4-8 天將亮的時候，耶穌站在岸上，門徒卻不知道是耶穌。耶穌就對他們說：「小子！你們有吃的沒有？」他們回答說：「沒有。」耶穌說：「你們把網撒在船的右邊，就必得著。」他們便撒下網去，竟拉不上來了，因為魚甚多。耶穌所愛的那門徒對彼得說：「是主！」那時西門彼得赤著身子，一聽見是主，就束上一件外衣，跳在海裏。其餘的門徒離岸不遠，約有二百肘，就在小船上把那網魚拉過來。

21:9-14 他們上了岸，就看見那裏有炭火，上面有魚，又有餅。耶穌對他們說：「把剛才打的魚拿幾條來。」西門彼得就去，把網拉到岸上。那網滿了大魚，共一百五十三條；魚雖這樣多，網卻沒有破。耶穌說：「你們來吃早飯。」門徒中沒有一個敢問他：「你是誰？」因為知道是主。耶穌就來拿餅和魚給他們。耶穌從死裏復活以後，向門徒顯現，這是第三次。

21:15-19 他們吃完了早飯，耶穌對西門·彼得說：「約翰的兒子西門，你愛我比這些更深麼？」彼得說：「主啊，是的，你知道我愛你。」耶穌對他說：「你餵養我的小羊。」耶穌第二次又對他說：「約翰的兒子西門，你愛我麼？」彼得說：「主啊，是的，你知道我愛你。」耶穌說：「你牧養我的羊。」第三次對他說：「約翰的兒子西門，你愛我麼？」彼得因為耶穌第三次對他說「你愛我麼」，就憂愁，對耶穌說：「主啊，你是無所不知的；你知道我愛你。」耶穌說：「你餵養我的羊。我實實在在地告訴你，你年少的時候，自己束上帶子，隨意往來；但年老的時候，你要伸出手來，別人要把你束上，帶你到不願意的地方。」（耶穌說這話是指著彼得要怎樣死，榮耀神。）說了這話，就對他說：「你跟從我吧！」

21:20-22 彼得轉過來，看見耶穌所愛的那門徒跟著，（就是在晚飯的時候，靠著耶穌胸膛說：「主啊，賣你的是誰？」的那門徒。）彼得看見他，就問耶穌說：「主啊，這人將來如何？」耶穌對他說：「我若要他等到我來的時候，與你何干？你跟從我吧！」

綜觀全章聖經，只要我們細心，應該看到「耶穌失蹤」與「彼得打魚」的事件俱疑點重重，耐人尋味：

1. 主復活後為甚麼逼門徒去老遠的提比哩亞海邊（加利利），而不在近於咫尺的耶路撒冷作第三次顯現？
2. 彼得「打魚去」是「背棄使命」麼？他心裡想著甚麼？
3. 加利利之約，是主耶穌「遲到」，還是門徒先「遲到」了？
4. 主耶穌既預備好「早飯」，為甚麼不一早現身，還讓門徒白等了多天，直到「打魚去」又辛勞一晚而一無所獲，才忽然出現？
5. 耶穌這次顯現，許多細節是否似曾相識？如門徒通宵打魚卻一無所獲，按主命撒網卻「滿載而歸」，此中可有寓意？
6. 主耶穌再三問彼得「你愛我麼」，又再三自言自語地回應「你牧養我的羊」，是甚麼意思呢？
7. 彼得連自己是否愛主都答不出來，又是甚麼意思？
8. 主問到彼得「啞口無言」，是要否定他，還是肯定他？
9. 這是一次「新」的呼召？還是「舊」呼召的「確認」或「補充」，還是j j
10. 彼得何以問起別人（門徒約翰）的「前途」？

此中又是重重曲折，且看下文分解。

A、人人心裏都有座「斷背山」？



每個人心裏都有一個斷背山，只是你沒有上去過。
往往當你終於嘗到愛情滋味時，已經錯過了，這是最讓我悵然的。

——李安

作為基督徒

我們不僅拒絕「斷背山」上（同性戀）的行為
更要拒絕其背後的理念——名為寬容，實為反叛
即使它說得情調多麼淒美、理據怎樣堂皇

基督徒不需要「斷背山」

但決非寡情、薄義...

因為，我們有更淒美動人的「加利利」（提比哩亞海）
與永誌不渝的「橄欖山」

人人心裏都應有個「加利利」、有座「橄欖山」

故事回放

就在兩千年前...

B. 此情可再 ——從「加利利」到「橄欖山」

主基督復活後，不是馬上「撥開雲霧見青天」，卻是若隱若現，叫彼得及眾門徒牽腸掛肚，無所適從。這四十天裏，基督霎時顯現，又轉瞬失蹤，是祂在世上的時候，給門徒最後一次，也是最厲害的一次「**不友善**」的考驗。但祂的真正苦心，卻是要在一眾門徒完全死心喪志，自己判定「此情不再」的時候，驀然再現，好向他們確證：

此情可再！

紙短情長，以下描繪，只能告知你其中萬一，你必須親自「上去」看看。

(1) 情. 已. 逝

耶穌基督雖已復活，並且向門徒顯現，甚至向彼得單獨顯現，但彼得仍然滿心羞愧，覺得自己裡外都「不是人」，實在沒有資格繼續追隨基督。他心裏仍極愛主，但滿心的羞愧，加此「敬虔主義」的框框，卻使他判定，他與主之間的主僕深情，已經再沒有「復合」的可能。主雖然極度「大方」地來找他，但在他的內心深處，卻深自恐懼——

山盟雖在，此情不再！

是誤會 或是彼此欠缺默契 從前情濃如酒卻遇著防衛
 今天的你已是完全陌生 回我身邊不過當初的愛已漸逝
 滴著淚 問甚麼因素錯誤計 情人能重逢心卻未獲連繫
 今天的我已是豪情盡洗 就算始終不變當天的約誓
 情已逝 我當初傷你心 令你悲悽 不得不放棄 柔情何時已消逝 沒法可重計
 情已逝 我當初一帶走便再不歸 雖今天再遇你 濃情仍然似水逝 從前莫再提

【這些歌詞出處，大家上網找找吧，為配會情節，部分略經修改，下同。】

彼得並不恨主，他恨的只是自己！——他恨自己不自量力、恨自己有眼無珠，恨自己忘情負義。回首當初，就算主不介意他，他也介意自己，只能羞愧的說：「算了吧！」

(2) 似. 夢. 迷. 離

拒絕「復合」的，原來是彼得自己。不是因為他恨主，而是恨自己。因為主耶穌越是大方，越是既往不究，彼得這個「硬漢子」就更加無地自容，更覺得自己不知所謂，不配追隨基督。但三年來的主僕恩情，卻何等深厚，彼得口裏雖拒絕主的憐恤：「主啊，算了，放棄我吧！」但心裏，卻說了不知多少遍：「主啊，不要離開我！」

彼得自以為負責、決絕地「拒絕」與主「復合」以後，不消半晌，他又後悔得幾乎要殺死自己。就在這猶疑忐忑之間，他進退失據，欲捨難離。

情痴總有缺憾 情深總要別離 天意愛弄人 誰人可退避
 時光幾次錯漏 人海幾次傳奇 聚了又分 愛情似夢迷離
 如果可以抉擇 能否一切暫停 將我這份情 來重新鑑定
 誰迫使我冷漠 誰勾起我共鳴 沒法望清這時這份濃情
 面對去或留 徬徨怎決定 為何熱戀不應該愛慕的你
 曾也盡努力 求共你一起 無奈這風雨難逃避
 流乾所有眼淚 來演一剎傳奇 在歲月中愛情繼續流離 是甜是苦愛情似夢迷離

(3) 別. 怕. 我. 傷. 心

不知過了多少個主音信全無的晚上，眾門徒終於「應約」而來，去到加利利海邊，就是從前與主「邂逅」的地方。但主耶穌卻依舊蹤跡渺然。加利利海邊，輕濤拍岸，三年過去，景物依然，可惜已人面全非，此情難再。

又不知過了多少個夜深難寐的夜晚，就在一個最痛苦無望的早上，彼得終於「打魚去」了。彼得並不恨主，他只恨自己——恨自己當初誇下海口，卻最終三次不認主；更恨自己「拒絕」基督復活後的好意挽回，如今覆水難收，追悔莫及。

我打魚去！——彼得意想，三載的主僕深情，既已被自己不可饒恕的無知、軟弱、固執徹底摧毀了。事到如今，他只好重執魚網，重操故業。「我打魚去！」意思是——

讓所有人，更重要是讓主，把我這個不肖門徒，徹底忘記...

卻總是在人最無法意想的時候，主耶穌重現眼前。在加利利的海邊，師徒主僕，默然對視，千言萬語，只是不知從何說起（彼得後來問起門徒約翰的「前途」，可能也是因為找不到「話題」而已）——

彼 得：

好久沒有你音信 好久沒有人陪我談心
 懷念你柔情似水的眼睛 是我天空最美麗的星星
 海邊的午夜特別冷清 一個罪人和一顆熱切的心
 不知在遠方的你是否能感應

主耶穌：

我從來不要求你任何諾言 因為我知道你太年輕
 你追求的是一種浪漫感覺 還是那不必負責任的熱情
 有許多話到現在才對你表明 不知道你是否會因此而清醒
 讓身在遠方的我 不必為你擔心
 一顆愛你的心 時時刻刻為你轉不停 我的愛也曾經 深深溫暖你的心靈
 你和它之間是否已經有了真感情 別隱瞞 對我說 別怕我傷心

「你愛我比這些更深麼？」

主耶穌狠心相離，撇下門徒忍心不顧，要他們飽受四十晝夜的痛苦煎熬，只因為，祂知道門徒要走的路還遠，在天國永遠降臨之前，他們必要承受更大的考驗。所以，祂要利用這最後的四十天，鍛鍊他們的堅忍、磨勵他們的鬥志，建立他們的信心——相信在最深的黑夜過後，必有黎明；相信耶穌基督對祂的愛徒，必有海枯石爛、至死不渝的恩情厚愛——過去如是，今天如是，將來，亦必如是。

但為甚麼是「加利利」？

在加利利，門徒最初蒙主呼召；也是在加利利，主最終委以重任。人事有千變萬化，我們的自誇自信，全都不堪一試，不堪一擊。但我們的主卻始終如一，不離不棄。這個早上，彼得絕不是因通過考問而重獲召命，事實上，他早已沮喪羞愧得甚麼也答不出來。但主耶穌卻再三向他保證：「你牧養我的羊！」不是彼得保證「他能愛主」，而是主向他保證「我必愛你」到底。三年前如是，三年後亦如是。你或會失信於我，我卻決不失信於你。

加利利——就是主耶穌對你許下「山盟海誓」，最令你刻骨銘記的地方。

（4）全．因．為．你（溫馨）

在自己的「加利利海岸」與主耶穌的幾度相逢，是每一個基督徒，能夠遵行主道，至死忠心的永遠回憶，也是他的信仰力量的根本源頭，總令他「甜在心頭」——

寂寞在默默流過 懶懶海風附和 生命中每聲歎息 隨風盪回靜寂
 每刻光陰 輕輕的飄過 誰在我心 偷偷遺下 片片歡欣 與每段記憶
 全因為你 溫暖這陣心靈 今天更熱愛生命 竟使匆匆每日 交織著溫馨
 全因為你 不變的親我 今天更熱愛生命 身邊匆匆每日 充滿著溫馨

每一個基督徒的心裏，都應該有一個「加利利」。

（5）遙．遠．的．祂

我們每一個基督徒心裏，都應有一個「加利利」，但是，卻不應該只得「加利利」，只是一味「愜懷過去」，我們還要有一座「橄欖山」。「加利利」指向過去，「橄欖山」指向未來。

二千年前的那天，就是主復活後的第四十天，在耶路撒冷朝東的「橄欖山」上，眾門徒目睹基督升天遠去。但主耶穌自己，與一眾天使，都揚言，終有一天，祂必要再來，腳掌要重踏這片橄欖山上，要帶來永遠的天國，與祂的眾聖徒一起永掌王權...。從此，彼得晝夜思念的，不只向「後」回想

發生在加利利的恩深義重，也是向「前」憧憬，終有一天會發生在橄欖山上的再度相逢...

讓晚風輕輕吹送了落霞 我已習慣每個傍晚去想他
 在遠方的他 此刻可知道 這段情在我心 始終記掛
 在這半山那天 我知我知快將要別離沒說話
 望向他 卻聽到他說 終要相見 縱使分隔相愛不要害怕
 遙遙萬里 心聲有否偏差 正是讓這愛試出真與假
 遙遠的他 彷彿借風聲跟我話 熱情若無變 那管它滄桑變化
 遙遠的他 今等我再歸家 我在夢裡也始終只有他
 遙遠的他 彷彿借風聲跟我話 熱情並無變 那管它滄桑變化

當初，四十天之久，主耶穌多次好像要「撇棄」門徒於不顧，但在「加利利」海岸上的再度相遇，祂卻一再表明，祂自始至終不離不棄的恩約與大愛。原來，祂的「不在」，正是祂的「同在」。祂暫時的隱退失蹤，為的都是我們永遠的好處，正好體現祂對我們的關切是何等深厚細膩。

這一天，主與門徒，在「橄欖山」上又再一別，但主的眾門徒都已經學會相信，相信他們的主耶穌，必會守約再臨「橄欖山」，就像祂從前在「加利利」守約赴會一樣。

加利利就是刻骨銘心的回憶，橄欖山就是朝思暮想的期待；愛就是「海誓山盟」。而我們回憶的是主基督，期待的也是主基督。這就是基督信仰的全部精髓！

每一個基督徒心裏
 都應該有一個「加利利」
 並一座「橄欖山」
 只是...
 你上過去沒有？

不要怕，像彼得般婆媽、矛盾、狼狽，就是在提比利亞海邊，他還是未能擺脫「妄撞冒失」的陋習，但終歸都「死不了」，你只管放心追隨基督吧！記得不是你能立志愛祂，而是祂已立志愛你！

課程總結：不可信才更可信

課程終於結束了，耶穌基督「不友善」的形象，不知是否已能深入你心？

在約翰福音中，耶穌基督對群眾「冷言冷語」、對門徒「愛理不理」、與宗教領袖「針鋒相對」、又在聖殿「大發脾氣」、在加利利「大肆趕客」，最後，復活後還花了整整四十晝夜，把彼得及眾門徒弄得「肝腸欲斷」、「死去活來」，這個「不友善」的形象，恐怕與你幼小時候在「主日學」上學過的，在「見證會」上聽到的，或在坊間的「福音電影」與「靈修書籍」上看到的，大相徑庭，截然不同。

但這個「不友善的基督形象」，才是**真**的！

人類依其「宗教心理」和「宗教常識」，總是渴求或推想出一位「友善」的上帝。但「友善」云云，不外是「按我們的心意」、「依我們的水平」、「照我們的習慣」來滿足我們的「**阿拉丁燈神**」而已——那是人類「照自己的形象」虛構出來的「偶像」，是人自己的「創作」，卻絕不是「創造」我們的上帝。

那些「友善的基督形象」，抱歉，都是**假**的！

我信主二十多年，越發肯定基督信仰是真實可信的，耶穌基督確是從上帝而來的「神的兒子」，是「以色列的君王」（即萬王之王），因為祂的形象（依原裝正版的基督信仰與聖經啟示），對人來說，實在太「陌生」和太「不友善」了，與人類的宗教心理與常識絕對地背道而馳——人類依其天性，沒有能力，也沒有意慾，「創作」出一位這樣「不友善」的上帝來。

因為耶穌基督違反了人類的宗教心理，所以，絕大多數人拒絕信祂，以祂為「不可信」，但正因如此，祂就「更可信」，因為這更足以肯定，耶穌基督沒有為迎合人的宗教心理、增加別人對祂的接受程度而「嘩眾取寵」。祂寧願令所有人失望，甚至棄絕祂，釘祂十字架，也不肯稍稍降低祂的自我宣稱。耶穌基督這種超然的執著，對於不信的人來說，是「傲慢」，是「不可信」的原因，但對於相信的人來說，是「風骨」，是「更可信」的理由。

這位「不友善」的基督，呼喚你對祂也「不可友善」——你要嗎愛祂，與祂生死相隨，直到天家永遠同在；要嗎就恨祂，撇下祂走自己的路，與祂生死不相往來。讀罷這課程，希望你不但有所知道，還有所抉擇——記得，祂「不可友善」啊！